

Der er ikke så mange danskere der har fået deres sange nomineret til en Grammy eller fået deres album nomineret til “Bedste folkalbum” i Tyskland.

Og det er heller ikke helt tilfældigt at det lige er Jens Lysdal der er løbet ind i sådanne nomineringer.

Siden han udgav sit debut-album “A matter of time” - som pressen for nylig kaldte: “et af nyere dansk pop-histories mest helstøbte værker” - har han tilhørt toppen af den danske musikscene. Han har rejst kloden rundt med sin musik, fået overvældende anmeldelser for sine albums, opnået international anerkendelse og nomineringer, og indspillet med verdensklasse-musikere.

Genre-mæssigt ligner hans musik måske mest det svenske band Bo Kaspers Orkester – som også frit og ubesværet skifter fra roots til vals og videre til pop, alt efter hvad sangen og historien har bedst af. Og med den klasse musikere han altid omgiver sig med, er dét en oplevelse i sig selv.

Hans rustne ro i stemmen er rar, rå og relevant, og sammen med det overlegne og berømmede guitaraspil, stadig i forgrunden.

Jens Lysdal er en engageret og nysgerrig mand, der altid har sagt og gjort hvad der passede ham - i livet, som på scenen. Det kan både høres og mærkes i musikken og i de stærke, vedkommende tekster.

Og med sit første danske solo-udspil EP'en “Landet” (2016) giver teksterne på modersmålet ham nye og yderligere muligheder for humor, holdninger og sproglige nuancer.

Koncerterne er som altid fyldt med skæve indfald, spilleglæde og god og humoristisk kontakt med sit publikum, men måske først og fremmest et nærvær og en intensitet, der ikke lader nogen gå uberørte hjem. Man forholder sig til Jens Lysdal, hvad enten man vil eller ej. Fordi han selv er så meget til stede, drages man også som tilhører med og ind.

De senere år har Jens Lysdal været på turné i USA, Tyskland, Holland, England, Schweiz, Canada og Portugal . Han indspillede sit forrige album “Easy Heart” i Austin, TX med bl.a. Greg leisz (Joni Mitchel, Eric Clapton, John Mayer) og bluegrassikonet Tim O’ Brien (Mark Knopfler, The Chieftains)

Musikere på turné

Jens Lysdal – Vokal og guitarer

Rune Harder Olesen - Percussion (CV Jørgensen, Tim Christensen, Kim Larsen, Gnags)

Dan Hemmer - Keys (Hemmer, Blicher, Gadd, Anne-Dorthe Michelsen)

Nikolai Land - Bas - (Allan Olsen)

Mads Andersen - Trommer (Marie Key, Allan Olsen)

Booking: lusciniabooking@gmail.com 2339 5116

Jens Lysdal jens@lysdal.com 2814 8118

Anmeldelser (LIVE)

“En række magiske musikalske passager hvor bandet nærmest forvandlede sig til én organisme der spillede soli og gav plads til hinanden, uden at det blev til en ustruktureret jam session.

“Der ingen tvivl om at sangskriver og band har fundet en rigtig god måde at berige hinandens udtryk på, og at Jens Lysdal virkelig har fundet et band der kan følge ham på hans rejse rundt i alverdens stilarter”

GAFFA

Begavede danske tekster pakket ind i sjælfuld, amerikansk singer-songwriter-tradition fås ikke bedre end med Jens Lysdal. Udover sangenes individuelle kvaliteter lagde jeg også mærke til med hvilken lethed, musikerne gik ind i sangene og tilførte deres personlighed; det var ikke bare Lysdal med backing. En ubetinget fornøjelse!”

JAZZ SPECIAL

Anmeldelser – øvrige

"Virtuos guitarist... vedkommende sangskriver... Knopfler elegance... vibrerende á la Tom Waits"

JYLLANDS-POSTEN

"Dansk perfektionist á la Clapton, Knopfler og Cale", "Alt er arrangeret ned til den mindste detalje, men alligevel lever livsglæden og eftertænksomheden i hver en forførende detalje".

B.T.

"En respektindgydende besætning og et kantet, solidt, gennemført folk- og countryalbum"

GAFFA

"Dette kunne blive Lysdal's internationale gennembrud. For EASY HEART er intet mindre end et pragt-album. Lysdal er først og fremmest en vanvittigt god guitarist - han hører til blandt de ti bedste i Skandinavien.

HEAVEN (Holland)

“En finger-picking mester. Man kan høre og føle hvordan teknisk kunnen på et instrument – gennem følelser – bliver transformeret til en musikalsk oplevelse”

CONCERTO – (Østrig)

“Tilhængere af fænomenal slide-guitar spil, må også høre instrumentalnummeret “Sliding” der har atmosfære som selveste Ry Cooder”

WASSER-PRAWDA (Tyskland)