

LYSDAL og HEMMER

Det er to af landets førende instrumentalister - guitaristen og sangeren Jens Lysdal og organisten Dan Hemmer – der udgør denne nye og spændende duo.

“Det helt afgørende er den stærke integritet, der kommer til udtryk i Lysdals fremtræden . Der er en kerne i Lysdal's musik som er markant til stede i alt hvad han foretager sig... En herligt stimulerende aften ”

– **Politiken**

Sammen skaber de et helt nyt lydunivers omkring Cornelis Vreeswijk-sange som “Balladen om Fredrik Åkare och Cecilia lind”, sange fra mesterværket “Jazz på Svenska” med Jan Johansson og den mere end 500 år gamle folkevise “Till Österland vil jag fara”. Derudover vil man kunne høre nye versioner af Lysdal's stærkt anmelderroste bagkatalog; musik der med udgangspunkt i hans stærke tekster, fører lytteren fra jazz og tango til ballader og spirituals.

Mesterligt orgel- og piano-spil tilsat elektrisk slide-guitar og akustisk guitar og Lysdal's stærke vokal.

En varm og stemningsfuld times musik i de danske kirkerum, bliver undervejs krydret med gode historier og tør humor.

Jens Lysdal (Vokal, akustisk & elektrisk guitar) regnes af anmeldere både herhjemme og i udlandet for “en af Skandinavien's bedste guitarister” og er samtidigt et af landets store og personlige stemmer. Han har indenfor det sidste år både som musiker og sangskriver været mednomineret til en amerikansk Grammy og fået sit album “Easy Heart” nomineret til “Bedste folk-udgivelse” i Tyskland.



Han har to gange - som eneste ikke-svensker - spillet til Cornelis Vreeswijk-dagen på det legendariske “Mosebacke” i Stockholm og dannede i 15 år duo med Cornelis' danske bassist Hugo Rasmussen, med hvem han udgav det dobbelt DMA-nominerede album “Keep the light in your eyes”.

Han har udgivet syv albums i eget navn og er i 2016 netop nedkommet med “Landet” - hans første solo-album på dansk - med bl.a. radio-hittet “Masser af tid”.

Dan Hemmer (Orgel/piano) bliver ofte kaldt “Danmarks orgel-troldmand” pga hans unikke og personlige spil og musikalske overskud. Han har i mange år spillet med toppen af dansk musik og har netop indspillet og været på sin anden turné med verdens-stjernen og tromme-legenden Steve Gadd (Paul Simon, Frank Sinatra, Paul McCartney, Eric Clapton) og spiller fast med bl.a. Povl Dissing og Anne-Dorthe Michelsen.

Han er organist i flere kirker på Sjælland og vil bl.a. spille på kirkeorglerne til koncerterne.



“Jens Lysdal og Dan Hemmer gjorde i januar måned, takket være en meget inspireret, og indlevet koncert, en ganske almindelig søndag i Kirke Hyllinge kirke til noget helt særligt. Det fine samspil mellem Jens Lysdal på guitarer og sang og Dan Hemmer på kirkeorgel – og ikke mindst mellem musikerne og publikum - fyldte rummet og sindet, så man gik stærkt opløftet og beriget derfra. Det var en koncert med et skyhøjt musikalsk niveau, humor, intensitet og ekspressivitet”.

Helene Rasmussen, Præst

“I april havde vi besøg af Jens Lysdal og Dan Hemmer i Bjergsted Kirke (Nordvestsjælland). De medvirkede til, at en fuld kirke fik en fantastisk aften med både alvor og lethed. De tos overlegne forhold til deres instrumenter og indbyrdes samspil, skabte en unik, varm og stemningsfuld scene i kirkerummet og musikken blev undervejs krydret med sjove historier og tør humor”.

Christina Morsing, Præst

“Great Dane i Texas. Virtuøs guitarist... vedkommende sangskriver... Knopfler elegance... vibrerende á la Tom Waits”

Jyllands-Posten

“Dansk perfektionist á la Clapton, Knopfler og Cale. Alt er arrangeret ned til den mindste detalje, men alligevel lever livsglæden og eftertænksomheden i hver en forførende detalje”.

BT

Audio:

Lysdal/Hemmer: [Queen of wasting time](#)

Lysdal/Hemmer: [Till Österland vill jag fara](#)

Video:

Jens Lysdal kvartet fra Det Kgl Teater: ["Masser af tid"](#)

Læs mere om Jens Lysdal på: WWW.LYSDAL.COM

